

01 - 02
نوفمبر
NOVEMBER

معهد
مسك للفنون
Misk Art
Institute



مسك
مؤسسة محمد بن سلمان
Mohammed Bin Salman
Foundation



20
24

المنتدى
الإبداعي
Creative
Forum

نبذة Overview



نوفمبر 1 - 2



4:00-
مساءً 10:00
p.m.



مركز التجربة والزوار،
مدينة محمد بن سلمان غير
الربحية "مدينة مسك"

Visitors & customer
experience center At
Mohammed Bin Salman
Nonprofit City "Misk City"

الخريطة Map

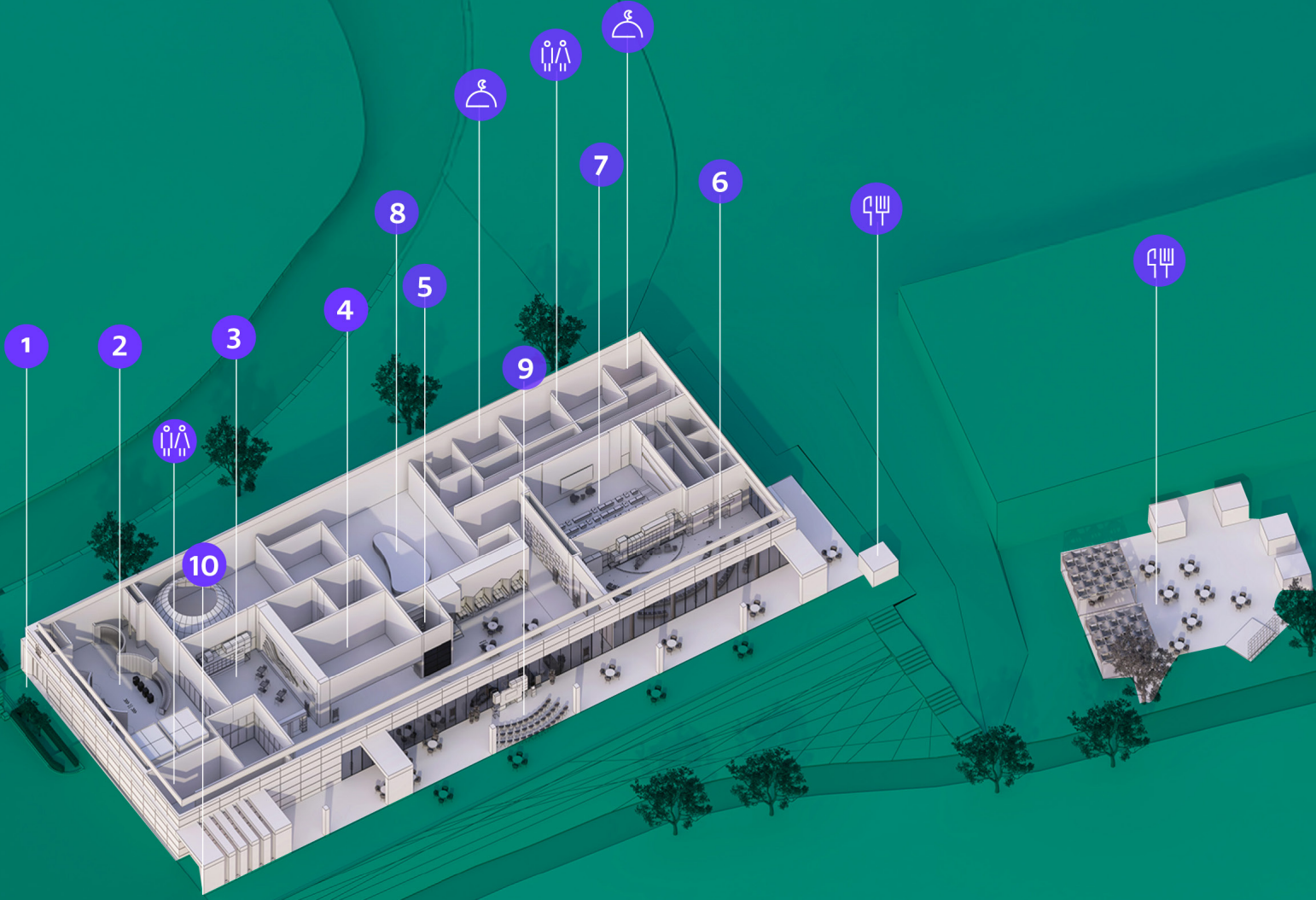


منصة تجمع المبدعين والمثقفين من مختلف التخصصات الفنية والثقافية، في سلسلة من اللقاءات والجلسات الحوارية التي تناقش الفرص المستقبلية والتحديات وتحثي بإنجازات الساحة الفنية؛ يأتي المنتدى الإبداعي في هذه النسخة بهيئته الجديدة وفي أيامه الخاصة متضمناً سلسلة من الجلسات الحوارية، ولقاءات للتواصل المهني التي تركز موضوع معهد مسك للفنون لهذا العام "الإعلام والتقنية".

An enriching platform for creatives to ignite their inspiration and engage in authentic dialogue and thought-provoking discussions led by subject-matter experts. The 2024 edition will explore this year's theme "Media & Technology."

الخريطة

Map



فيس-أو-مات
Face-O-Mat

4

مساحة معهد مسك
Misk Art Space

3

الإستقبال
Reception Area

2

المدخل
Entrance

1

تجربة مدينة محمد بن سلمان
غير الربحية "مدينة مسك"
Mohammed Bin Salman Nonprofit
City "Misk City" Experience

8

القاعة الثقافية
Cultural Hall

7

القاعة الرئيسية
Main Hall

6

فليب بير
Flippaper

5

المخرج
Exit

10

نصائح إبداعية
Tips and Tricks

9

دورة المياه
WC



المصلى
Mosque



المنطقة الخارجية
Outdoor Area



الحوارات

القاعة الرئيسية

الكلمة الافتتاحية

ريم السلطان
الرئيس التنفيذي لمعهد مسك للفنون



4:40 – 4:50 مساءً

كلمة الرئيس التنفيذي

لمؤسسة محمد بن سلمان "مسك"

د. بدر البدر
الرئيس التنفيذي لمؤسسة محمد بن سلمان "مسك"



4:55 – 5:05 مساءً

العلاقة المتطورة بين الإنسان والتقنية والإبداع

محمد حافظ
المؤسس والرئيس التنفيذي لأثر

تاكاشي كودو
عضو في تيم لابل



5:10 – 5:40 مساءً

تناقش هذه الجلسة مفاهيم العلاقة بين الإنسان والتقنية والإبداع، من خلال استكشاف المناهج المتعددة التي تقدمها التقنية، ومن خلال دور الفنان تجاه مجتمعه.

مرونة الفرص بين الفن والتقنية

اريني باباديميتريو
قيم فني للإعلام الجديد ومدير إبداعي



5:45 – 6:00 مساءً

بين العقل البشري وبين الآلة مسافات من التحديات التي يُمكن لها العمل لصالح الإنسان؛ تكشف هذه الجلسة إمكانية إعادة تصور العلاقة بين الفنان والتقنية وكيف يمكن لها أن تكون عاملاً فاعلاً في العملية الإبداعية.

فاصل 30 دقيقة

حماية الأصالة في العوالم المزيفة

غادة المهنا
مستشار ثقافي



6:35 – 6:55 مساءً

مع الظهور الكبير للاستخدامات المتنوعة للذكاء الاصطناعي، يظل الفنان بحاجة ماسة إلى السؤال عن جوهر الإبداع، وبحاجة إلى الحفاظ على أصالته وفرديته.

الحوارات

القاعة الرئيسية

المحافظة على التراث الثقافي من خلال السرد البصري

تستكشف هذه الجلسة إمكانية الألعاب والقصص المصورة والمانجا على إعادة تفسير التراث الثقافي لجيل زد بواسطة السرد المميز.



7:00 – 7:40 مساءً

مدير الحوار

غدير الشهري
مقدم إذاعي

المشاركون

سارة ولداده

مدير المحتوى الإبداعي
في مانجا للإنتاج

سليمان النزّه

المدير العام لشركة ياقوت

رفع الستار عن مبنى معهد مسك للفنون

يكشف المهندس المعماري الشهير آن هولتروب عن سرديّة التصميم الإبداعي لمقر معهد مسك للفنون في مدينة محمد بن سلمان غير الربحية "مدينة مسك" المبنى الذي صُمم ليكون مركزًا حيويًا لتطوير قطاع الفنون والثقافية في المملكة.



7:45 – 8:05 مساءً

آن هولتروب

مهندس معماري

ريمكو سيبرنج

مهندس المشروع

البصمة الرقمية في العمل الإبداعي بين الاستدامة والأخلاقية

تركز الجلسة الحوارية في تقاطع الاستدامة داخل القطاع الإبداعي، مع التركيز على تطوير وتنفيذ استراتيجيات مستدامة مادية ورقمية فعالة.



8:10 – 8:30 مساءً

مشاعل الشعلان

شريك مؤسس مجموعة AEON

دور الذكاء الاصطناعي في تمكين الوصول

إن لظهور الذكاء الاصطناعي دور في تعزيز الوصول إلى المعرفة والتعليم بسهولة؛ تبحث هذه الجلسة في إيجابيات هذه الرحلة وفي تحليل مفاهيم كالرقابة والتعبير والحوار الثقافي.



8:35 – 8:55 مساءً

د. عمرو عوض الله

الرئيس التنفيذي وشريك مؤسس لشركة Vectara

من الطين إلى الرقمنة: تطور الحرف في العصر الرقمي

ظهرت العديد من الأنماط التعبيرية المتأثرة بالحرف وبالتقنية، كيف يمكن لهذه الأنماط أن تؤثر على سوق الحرفيين؟



9:00 – 9:20 مساءً

سامر يماني

قيم التصميم و المؤسس لشركة Creative Dialogue

الحوارات

القاعة الثقافية

استدامة القطاع الإبداعي

5:00 – 6:30 مساءً

في هذه الجلسة النقاشية يناقش الحضور تقاطع الاستدامة والأخلاق في القطاع الإبداعي، وعن مدى الوعي في القطاع بمفهوم الاستدامة مع النظر إلى قضايا مثل النفايات الإلكترونية واستهلاك الطاقة.

المشاركون

مدير الحوار

د. رائد السفيني



رئيس مكتب البحوث والتراث الثقافي في وزارة الثقافة

روبرت فريث



المدير الإبداعي في إثراء



مشاعل الشعلان

شريك مؤسس مجموعة AEON

بيان نصير



مدير الاستراتيجية والتخطيط في الأصول الثقافية وهيئة المتحف

سولكيم نانجيت



المكتب الرئيسي للفنون بجامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

بدر الرشيد



المدير العام للاستراتيجية والبحوث في هيئة العمارة والتصميم

شاكر كتو



مدير الاستدامة في مدينة محمد بن سلمان غير الربحية "مدينة مسك"

نوف المنيف



مدير الرياض

استلهام من فنان

7:00 – 7:20 مساءً

مع راشد الشعشي (استوديو شعشي)
فنان ومستشار مشروع تحالف الاقتصاد الإبداعي (أزبن)

استلهام من فنان

7:30 – 7:50 مساءً

مع تسنيم السلطان

فنانة

نقاش مع منظمة ثقافية

8:00 – 8:30 مساءً

مدينة محمد بن سلمان غير الربحية "مدينة مسك"

لؤي الألفي

مدير عام تطوير الأعمال و الشراكات



نقاش مع منظمة ثقافية

8:40 – 9:10 مساءً

هيئة فنون العمارة والتصميم

د. سمية سليمان السليمان

الرئيس التنفيذي لهيئة فنون العمارة والتصميم



الحوارات

القاعة الرئيسية

أثر التمويل الثقافي؛ اقتصاديًا وإبداعيًا

4:40 – 5:00 مساءً



ماجد بن عبدالمحسن الحقييل

الرئيس التنفيذي لصندوق التنمية الثقافي

تستكشف هذه الجلسة كيف أدى التقدم في التقنية وتكامل الأدوات الرقمية إلى تغيير الاقتصاد الإبداعي، وخلق فرص وتحديات جديدة.

من الحوائط إلى الفضاءات التقنية: تحديات مواقع

5:05 – 5:45 مساءً



عرض الأعمال الفنية

المشاركون:

مدير الحوار:

فيلما جوركوت

المدير التنفيذي
لمبادرات الشركات

د.عفت فدق

أستاذ مشارك في الفنون
الجميلة بجامعة جدة

كريستوف بوفيت

رئيس قسم التحول الرقمي
في متاحف قطر

سارة المطلق

قيم فني وفنانة

تستكشف هذه الجلسة أساليب مبتكرة لعرض الفن في العصر الرقمي، وتعزيز الوصول والتفاعل مع الجماهير المتنوعة، من خلال تخيل طرق جديدة لعرض الفن الرقمي وتجارب المتاحف والمعارض. كما تتناول مناقشة تأثير المتاحف والمعارض الافتراضية والمعارض عبر الإنترنت على المساحات التقليدية.

الذكاء الاصطناعي وتطور حقوق الملكية الفكرية

5:50 – 6:10 مساءً



سلوى رضوي

المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة Nuqta

تستعرض هذه الجلسة تقنية (البلوك تشين) ودورها في تأمين ملكية الفن، وتناقش سؤال إمكانية إلغاء قوانين حقوق النشر نتيجة لرواج هذه التقنية، وعن مدى حاجتنا لتطوير سياسات جديدة مع تقدم الذكاء الاصطناعي.

الإعلام الجديد

6:45 – 7:05 مساءً



صالح العودان

الرئيس التنفيذي لشركة كلامشي

إن للمساحات الرقمية دور في التأثير على التفاعل الاجتماعي، ومع اتساعها يزداد التأثير ويأخذ لنفسه أشكالاً مختلفة، ستحلل هذه الجلسة إمكانية إعادة صياغة التواصل والتفاعل بين الأفراد.

الحوارات

القاعة الرئيسية

الشفرة الاجتماعية: تحولات التفاعل بين بعضنا في ظل

وجود المساحات الرقمية

اوروندا سكاليرا
قيم فنيد. أفريدو كراميروتي
مدير متحف المجلس الإعلامي
في جامعة نورث ويسترن قطر

7:10 – 7:40 مساءً

إن للمساحات الرقمية دور في التأثير على التفاعل الاجتماعي، ومع اتساعها يزداد التأثير ويأخذ لنفسه أشكالاً مختلفة، ستحل هذه الجلسة إمكانية إعادة صياغة التواصل والتفاعل بين الأفراد

فن التواصل المرئي

د. هيثم نوار

أستاذ مشارك في التصميم بالجامعة الأمريكية بالقاهرة



7:45 – 8:05 مساءً

أخذ التواصل بيننا أشكالاً كثيرة متطورة فمن بعد النقوش القديمة وصلنا إلى الرمز التعبيرية (الايموجي) والملصقات وغيرها، تناقش الجلسة رحلة التغبر هذه وعلاقة جميع التعبيرات القديمة والحديثة ببعضها البعض.

حوار تفاعلي

غدير الشهري
مقدم إذاعي

مناظرة بقيادة غدير الشهري، تسلط الضوء على مواضيع تهم المشاركين، حيث تتناول قضايا تتعلق بتقاطع الفن والتقنية.



8:10 – 8:40 مساءً

الكلمة الختامية

مشاعل يحيى

المدير الإبداعي في معهد مسك للفنون

خلاصة فعاليات اليومين مع التأمل في أهمية الحوار الثقافي، وتوجيه دعوة للعمل من أجل تعزيز هذه القضايا.



8:45 – 8:55 مساءً

الحوارات

القاعة الثقافية

حلقة نقاش

5:00 – 6:30 مساءً

التعليم والفرص الفنية للفنانين

تبحث هذه المناقشة في المشهد المتطور لإمكانية وصول الفنانين إلى التعليم والفرص، مع التركيز على البرامج المبتكرة ومبادرات التدريب الرقمي والجهود التعاونية التي تعزز الشمولية والنمو الفني

المشاركون

مدير الحوار

مصطفى شرارة



المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لمدرسة Sync

دينا أمين



الرئيس التنفيذي لهيئة الفنون البصرية



د. ليزلي جراي

المدير والقيم الفني الرئيسي

نورا الدبل



المديرة التنفيذية للفنون والصناعات الإبداعية في الهيئة الملكية لمحافظة العلا

خليفة العبيدي



مدير مطاف: مقر الفنانين، ومدير مهرجان "تصوير" في قطر

د. فهدة الثنيان



مدير إدارة التعليم في معهد مسك للفنون

د. هيثم نوار



أستاذ مشارك في التصميم بالجامعة الأمريكية بالقاهرة

استلها من فنان

7:00 – 7:20 مساءً

مع عبيد الصافي
فنان

استلها من فنان

7:30 – 7:50 مساءً

مع فلوفا ناظر
فنانة

نقاش مع منظمة ثقافية

8:00 – 8:30 مساءً

الهيئة السعودية للملكية الفكرية

الأستاذة/ خلود بن لبد
إحصائي سياسات ملكية فكرية

نصائح إبداعية



جلسات موجزة لمدة 15 دقيقة مصممة لتزويد الفنانين برؤى عملية ونصائح قابلة للتطبيق حول مختلف جوانب حياتهم الإبداعية.

كيفية إنشاء ملف فني (بورتفوليو) ناجح

6:00 – 6:15 مساءً

سارة البنيان

قائد تعليمي أول في معهد مسك للفنون

ستتعلم في هذه الجلسة كيفية تنسيق عملك بفعالية وتنظيمه في الملف الفني (بورتفوليو) وتخصيصه لفرص محددة، وعرض مشاريع الفنية في أفضل صورة

الطريقة الصحيحة للتقديم على إقامة

6:30 – 6:45 مساءً

إيمان بازون

مسؤول الإقامات الفنية في معهد مسك للفنون

في هذه الجلسة، ستتعرف على ما تسعى له المعاهد في طلبات التقديم للإقامة. وستتعلم كيفية صياغة اقتراح مشروع مقنع يوضح أهدافك، ويميزك عن المنافسة.

أساسيات الكاميرا: طرق للتصوير

7:00 – 7:15 مساءً

عمر عاشور

صانع محتوى في معهد مسك للفنون

تستكشف هذه الجلسة أساليب تطور من التركيب والإضاءة والمنظور لالتقاط لقطات جميلة

كيفية صنع هوية لأعمالك الفنية

7:30 – 7:45 مساءً

مصطفى شرارة

المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لمدرسة Sync

تستكشف هذه الجلسة استراتيجيات صنع هوية شخصية وتركز على التعريف بهويتك الفنية والتواصل مع جمهورك بمحتوى إبداعي مستمر

نصائح إبداعية

8:00 – 8:30 مساءً

العمل مع صالات العرض

سيسيليا روجيري

قيم فني في معهد مسك للفنون

تغطي هذه الجلسة أساسيات العلاقات مع صالات العرض، وتتضمن مواضيع مثل كيفية بناء علاقة احترافية مع صالات العرض وتصفح العقد والمعارض وبيع الأعمال الفنية باحترافية.

8:30 – 8:45 مساءً

كيفية بناء علاقات مهنية إبداعية

ميرنا عياد

خبير استراتيجي ثقافي ومستشار فني ومحرف

ستساعد هذه الجلسة على توسيع علاقاتك المهنية الفنية وكيفية التواصل مع الزملاء والمرشدين والمتعاونين الذين يدعمون ارتقاء المسيرة المهنية

9:00 – 9:15 مساءً

الفنانين والقيمين الفنيين

ندی العرادي

قيم فني

تتيح هذه الجلسة نظرة لبناء العلاقات التعاونية مع القيمين الفنيين لتطوير المعارض التي ستعرض أعمالك

9:30 – 9:45 مساءً

كيفية كتابة بيان فنان

جيداء المجيش

مسؤول التعليم في معهد مسك للفنون

تستكشف هذه الجلسة استراتيجيات لنقل رؤيتك الفنية وأسلوبك وسردك، ليكون لبيانك صدى لدى الجماهير ويكفل عمالك.

الأنشطة

فيس-أو-مات

المنطقة متعددة الاستخدام

توبياس غوتمن وساي بوت

يستكشف مشروع فيس-أو-مات لتوبياس غوتمن جوهر الشخص عبر رسم البورتريه الفني، بعد رسم 5500 بورتريه يركز المشروع على التواصل العميق. ساي بوت، التوأم الرقمي، يواصل هذا الإرث باستخدام الذكاء الاصطناعي، مما يثير تساؤلات حول دور الآلات في فهم البشر.



فليب بيبر

المنطقة متعددة الاستخدام

جيريمي كورتال ورومان ميليتيش

يجمع Flippaper بين التقنية والإبداع، ويمزج بين العالمين الافتراضي والمادي من خلال لغة الرسم باستخدام الأدوات التناظرية. يخلق توازناً بين الرسم والمنطق، التحكم والصدق، الحركة والتأمل، مما يزامن التجربة الداخلية مع العالم المادي.



تجربة مدينة محمد بن سلمان غير الربحية "مدينة مسك"

تدعو مدينة محمد بن سلمان غير الربحية "مدينة مسك" الزوار لاستكشاف المدينة وفرصها الحيوية في القطاع الإبداعي.



صور على الكرسي مع راشد الشعشي

صور على الكرسي هو معرض فني عام وجلسة تصوير بورتريه، حيث يقوم فنان بإعداد خلفية ويشارك مصمم بكرسي، ويقوم المشاركون بالتقاط صور بورتريه بواسطة المصور كميل زاخاريا. منذ عام 2017، أقمنا 24 فعالية في البحرين والإمارات والأحساء، بالتعاون مع فنانين محليين.



* اليوم الاول فقط

01 - 02
نوفمبر
NOVEMBER

معهد
مسك للفنون
Misk Art
Institute



مسك
مؤسسة محمد بن سلمان
Mohammed Bin Salman
Foundation



20
24

المنتدى
الإبداعي
Creative
Forum

Talks Program

Main Stage

4:40 – 4:50 p.m.



Opening Speech

Reem AlSultan
CEO of Misk Art Institute

4:55 – 5:05 p.m.

Remarks by Mohammed bin Salman
Foundation “Misk” CEO

Dr. Bader Albader
CEO of Mohammed bin Salman Foundation “Misk”

5:10 – 5:40 p.m.

The Evolving Relationship: Humans,
Technology, and Creativity

Mohammed Hafiz **Takashi Kudo**
Co-founder and CEO of ATHR Member of teamLab

This session examines the evolution of human ingenuity and cutting-edge technology, challenging the traditional view of the solitary artist.

5:45 – 6:00 p.m.



Elastic Opportunities: Art X Tech

Irini Papadimitriou
New Media Art Curator and Creative Director

This session examines how the intersection of technology and art enhances engagement, introduces new materials, and fosters hyper productivity, prompting us to explore the limitless possibilities it offers and what we truly wish to create.

30 Minute Break

6:35 – 6:55 p.m.

Beyond the Illusion: Safeguarding
Authenticity in a World of Deep Fakes

Ghada Almuhanha
Cultural Advisor

With the rise of artificial intelligence, this session examines how artists can thoughtfully engage with intensified media exposure and remain connected to their unique voice and practice.

Talks Program

Main Stage

7:00 – 7:40 p.m.

**Preserving Heritage through Visual Storytelling**

This session explores how games, comics, and manga reinterpret cultural heritage for Gen Z through unique storytelling.

Moderator

Ghadeer Alshehri
MC

Speakers

Sara Oulddaddah
Creative Content Director
at Manga Production

Sulaiman Alnuzha
Managing Director
of Yaqoot

7:45 – 8:05 p.m.

**Reveal of Misk Art Institute's Building**

Renowned architect Anne Holtrop unveils the architectural narrative behind Misk Art Institute Head Quarters, a cutting-edge building that serves as a vital hub for the development of the art sector.

Anne Holtrop
Architect

Remco Siebring
Project Architect

8:10 – 8:30 p.m.

**Digital Footprints: Investigating Sustainability and Ethics in the Creative Sector****Mashaal Alshalaan**

Co- Founder of AEON collective

This session delves into the intersection of sustainability and ethics within the creative sector, focusing on the development and implementation of effective physical and digital sustainable strategies.

8:35 – 8:55 p.m.

**Powerplay: Affiliations and Accessibility****Dr. Amr Awadallah**

CEO & Co founder Vectara

This session examines the role of artificial intelligence as a powerful tool for enhancing educational access and personal learning experiences while analyzing the power dynamics of digital platforms, including issues of access, censorship, and surveillance.

9:00 – 9:20 p.m.

**From Clay to Code: The Evolution of Craft in the Digital Era****Samer Yamani**

Design Curator and founder of Creative Dialogue

This session explores unconventional modes of artistic expression that arise from technological advancements and examines the transformative role of artisans and crafts through the use of technology.

Talks Program

Cultural Auditorium

Roundtable Discussion

5:00 – 6:30 p.m.

**Digital Footprints: Investigating Sustainability
in the Creative Sector**

This discussion explores the intersection of sustainability and ethics in the creative sector while addressing concerns such as e-waste and energy consumption.

Moderator**Mashaal
Alshalaan**

Co- Founder of
AEON collective

Speakers**Robert Frith**

Creative Director
at Ithra

**Solkem N'Gangbet**

Head Office of the Arts at
King Abdullah University of
Science and Technology

**Bader Alrasheed**

General Manager of Strategy
& Research Architecture and
Design Commission

**Nouf AlMuneef**

Noor Riyadh Festival
Director

**Dr. Raed Alsufyani**

Head of Research and
Cultural Heritage
Deputyship at MOC

**Bayan Naseer**

Director of Strategy &
Planning at the Cultural
Assets & Museum
Commission

**Shaker Katu**

Sustainability Manager at
Mohammed Bin Salman
Nonprofit City "Misk City"

7:00 – 7:20 p.m.

Artist Spotlight**With Rashed Al Shashai (Shashai Studio)**

Artist and consultant of the Creative Economy
Alliance project (Azone)

7:30 – 7:50 p.m.

Artist Spotlight**With Tanseem Alsultan**

Artist

8:00 – 8:30 p.m.

Cultural Organization Spotlight**Mohammed bin Salman Nonprofit City "Misk city"****Loay Alfi**

Director of Business Development & Partnerships

8:40 – 9:10 p.m.

Cultural Organization Spotlight**Architecture and Design Commission****Dr. Sumayah Sulaiman Al-Solaiman**

CEO of Architecture and Design Commission

Talks Program

Main Stage

4:40 – 5:00 p.m.

**Influences on the Creative Economy****Majed Abdulmohsen AlHugail**

CEO of cultural development fund

This session explores how advancements in technology and the integration of digital tools have transformed the creative economy, creating new opportunities and challenges.

5:05 – 5:45 p.m.

**From Walls to Webs: Disruption of Art Placement**

Exploring innovative approaches to art placement in the digital era, enhancing accessibility and engagement with diverse audiences. Imagining innovative approaches to digital art exhibition and museum/ gallery experiences. Discussing the impact of virtual museums/galleries and online exhibitions on traditional museum and gallery spaces.

Moderator**Sara Almutlaq**
Artist Curator**Speakers****Christophe Buffet**
Head of Digital Transformation at Qatar Museum**Dr.Effat Faddag**
Associate Professor of Fine Arts at the University of Jeddah**Vilma Jurkute**
Executive Director Alserkal Initiatives

5:50 – 6:10 p.m.

**Securing Creativity: Blockchain, AI, and the Evolution of Copyright****Salwa Radawi**

Founder & CEO of Nuqta

This session uncovers the transformative potential of blockchain technology in securing and democratizing art ownership while addressing copyright issues.

6:45 – 7:05 p.m.

**New Media Interface****Saleh Alodan**

CEO of Kalamashii

This session examines the balance between connectivity and intimacy in the digital era, exploring how emerging media platforms influence our social fabric and affect authentic communication and expression.

Talks Program

Main Stage

7:10 – 7:40 p.m.

**The Social Code: How Digital Spaces Transform Interactions****Dr. Alfredo Cramerotti**

Director, media majlis museum at Northwestern University Qatar

Auronda Scalera

Art Curator

This session examines the transformative impact of digital spaces on social interactions and community building, analyzing how proliferating virtual communities reshape connection, interaction, and collaboration among individuals.

7:45 – 8:05 p.m.

**The Evolving Art of Communication****Dr. Haytham Nawar**

Associate Professor of Design at the American University in Cairo

This discussion delves into the evolution of language and communication, drawing parallels between ancient forms of expression like the glyphs in ALUla and contemporary visual methods such as emojis, stickers, and memes.

8:10 – 8:40 p.m.

**Dialogue in Motion****Ghadeer AlShehri**

MC

An Audience led debate facilitated by Ghadeer AlShehri highlighting audience voices and tackling issues of the intersection of Art & Technology.

8:45 – 8:55 p.m.

**Closing Speech****Mashaal Alyahya**

Creative Director at Misk Art Institute

Recapping the two days, we will reflect on the importance of discourse and pay tribute to the call to action.

Talks Program

Cultural Auditorium

Roundtable Discussion

5:00 – 6:30 p.m.

Artist Education and Opportunities

This discussion examines the evolving landscape of artist accessibility to education and opportunities, focusing on innovative programs, digital training initiatives, and collaborative efforts that enhance inclusivity and foster artistic growth.

Moderator



Lezly Grey
Principal and
Head Curator

Speakers



Dina Ameen
CEO Visual Arts
Commission



Mustafa Sharara
Co-Founder and CEO of
Sync School



Khalifa Alobaidly
Director of Firestation
Artiest in Residence and
Tasweer Photo Festival



Nora Aldabal
Executive Director for Art
and Creative Industries of
AIUa



Dr. Haytham Nawar
Associate Professor of
Design at the American
University in Cairo



Dr. Fahdah Althunayan
Education Director of Misk
Art. Institute

7:00 – 7:20 p.m.

Artist Spotlight

With **Obaid Alsafi**
Artist

7:30 – 7:50 p.m.

Artist Spotlight

Filwa Nazir
Artist

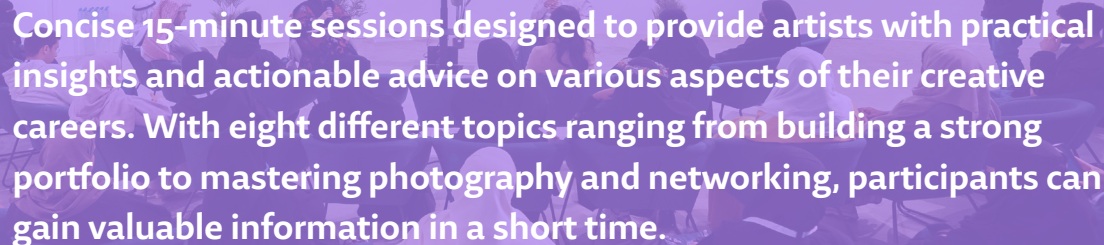
8:00 – 8:30 p.m.

Cultural Organization Spotlight

Saudi Authority for intellectual property

Kholoud Binlbah
Copyright policy specialist

Tips & Tricks



Concise 15-minute sessions designed to provide artists with practical insights and actionable advice on various aspects of their creative careers. With eight different topics ranging from building a strong portfolio to mastering photography and networking, participants can gain valuable information in a short time.

6:00 – 6:15 p.m.

How to Create a Solid Portfolio

Sara Alunayyan

Training and Development Lead at Misk Art Institute

This session delves into the intersection of sustainability and ethics within the creative sector, focusing on the development and implementation of effective physical and digital sustainable strategies.

6:30 – 6:45 p.m.

The Right Recipe to Apply for a Residency

Imane Bazoune

Residency Lead at Misk Art Institute

In this session, you will gain insights into what institutions seek in residency applications. Learn how to craft a compelling project proposal that clearly articulates your objectives, setting you apart from the competition.

7:00 – 7:15 p.m.

Camera Essentials: Photography Tips

Omar Ashour

Content Creator at Misk Art Institute

This session explores techniques to improve composition, lighting, and perspective to capture stunning shots.

7:30-7:45 p.m.

PR Yourself: How to Brand Your Art

Mustafa Sharara

Co-Founder and CEO of Sync School

This session explores strategies for personal branding, focusing on defining your artistic identity and engaging your audience through consistent creative content.

Tips & Tricks

8:00- 8:30 p.m.

Working with Galleries

Cecilia Ruggeri

Curator at Misk Art Institute

This session covers the essentials of gallery relationships, including how to approach galleries professionally, navigate contracts and exhibitions, and effectively sell artworks.

8:30 – 8:45 p.m.

Crafting Your Circle: Building Your

Creative Network

Myrna Ayad

Cultural Strategist, Art Advisor & Editor

This session will help you discover how to expand your artistic network and connect with peers, mentors, and collaborators to support your career growth.

9:00 – 9:15 p.m.

Artists and Curators

Nada Alaradi

Curator

This session provides insight into establishing collaborative relationships with curators to develop exhibitions that effectively showcase your work.

9:30 – 9:45 p.m.

How to Write an Artist Statement

Jeeda Almejaish

Education Officer at Misk Art Institute

This session explores strategies to convey your artistic vision, process, and narrative, ensuring your statement resonates with audiences and complements your work.

Activations



Face-o-mat

Tobias Gutmann & Sai Bot

Tobias Gutmann's Face-o-mat captures the essence of a person through artistic portraits, focusing on deeper human connections. With 5500 portraits created, it emphasizes curiosity and understanding. Now, Sai Bot, a digital twin, continues this legacy using AI, raising questions about the role of machines in perceiving and connecting with humans.



Flippapper

Jérémie Cortial & Roman Miletitch

Flippapper merges technology and creativity, blending virtual and physical worlds through a drawing language based on analog tools. It creates a balance between drawing and logic, control and accidents, action and meditation, syncing inner experience with the physical world.



Mohammed Bin Salman Nonprofit

City "Misk City" Experience

Mohammed Bin Salman Non-profit "Misk City" invited audience to explore the city and its vibrant opportunities to the creative sector.



Photos a la Chair x Rashed AlShashai

Photos a la Chair is a public art exhibition and portrait session where an artist creates a backdrop, a designer contributes a chair, and participants pose for photos by Camille Zakharia. Since 2017, 24 events have been held across Bahrain, UAE, and Al Ahsa, collaborating with local artists.

* Day one only



Hosting Partner

الشريك المستضيف



مدينة محمد بن سلمان
Mohammed Bin Salman City
غير الربحية Nonprofit

Culture Program Contributors

مساهمي البرنامج الثقافي



هيئة فنون العمارة والتصميم
Architecture and Design Commission

الهيئة السعودية للملكية الفكرية
Saudi Authority for Intellectual Property



الصندوق
الثقافي
CULTURAL DEVELOPMENT FUND

